**CONCORSO “SERGHEJANTONIO MORELLI”**

# per l’assegnazione di premi per lo studio musicale per le classi terze degli istituti secondari di I grado e per tutte le classi degli istituti secondari di II grado

 **Edizione 2024**

La famiglia Morellipromuove la III^ edizione del Concorso musicale intitolato alla memoria di “SerghejAntonio Morelli” allo scopo di avvicinare i giovani al mondo della musica, curandone i risvolti sociali, di integrazione e comunicativi.

Il premio vuole, fra l’altro, ricordare la figura del compianto giovane Serghej Morelli, amico della musica e dei suoi valori, che rimarranno con noi anche grazie all’impegno della sua famiglia.

L’Istituzione del concorso manifesta una preziosa alleanza educativa fra Scuola e territorio collegando due realtà che devono perseguire un unico scopo nell’idea di favorire l’esaltazione dell’arte musicale e delle sue positive utilità territoriali.

# REGOLAMENTO ART. 1 FINALITÀ

Il Concorso intende favorire la riflessione sul tema della musica quale linguaggio universale, mezzo di convivialità e strumento utile al confronto, alla integrazione e alla formazione dei giovani.

Obiettivo prioritario del Concorso è sensibilizzare le nuove generazioni sull’importanza della pratica musicale, promuovendo le capacità dei migliori allievi in una competizione leale e libera.

# Art. 2 DESTINATARI

Il Concorso si rivolge agli studenti delle sole classi terze delle scuole secondarie di I° grado e istituti secondari di secondo grado che verranno invitate dal soggetto organizzatore.

**Art. 3**

**TEMATICHE E CATEGORIE**

Tutti gli alunni interessati avranno cura di realizzare due brani musicali che saranno eseguiti innanzi alla Commissione giudicatrice del Concorso:

* Uno a libera scelta per categoria;
* Uno **obbligatorio**, per categoria, tra i brani indicati di seguito:

**Scuola secondaria di I grado**

* **Violino solisti**: La vita è bella (arrangiamento e trascrizione a libera scelta)
* **Ottoni solisti**: La vita è bella (arrangiamento e trascrizione a libera scelta)
* **Legni solisti**: La vita è bella (arrangiamento e trascrizione a libera scelta)
* **Chitarra solista**: Allegro n.32 op.50 Le Papillon di Mauro Giuliani
* **Pianoforte solista**: M. Clementi – Sonatina op.36 n.1 in Do maggiore (1° tempo)
* **Percussioni solista**: Drumsetsolo 1 ( a richiesta verrà fornito lo spartito)
* **Ensemble di scuola secondaria di I grado**: un brano della tradizione della letteratura colta dal Rinascimento al periodo moderno. Sono consentiti arrangiamenti, adattamenti e riduzioni.

 **Scuola secondaria di II grado**

* **Violino solisti**: La vita è bella (arrangiamento e trascrizione a libera scelta)
* **Ottoni solisti**: La vita è bella (arrangiamento e trascrizione a libera scelta)
* **Legni solisti**: La vita è bella (arrangiamento e trascrizione a libera scelta)
* **Chitarra solista**: Don Raffaè di Fabrizio De Andrè (arrangiamento e trascrizione a libera scelta)
* **Pianoforte solista**: F. Chopin – Preludio in Mi minore op.28 n. 4

-  **Percussioni solista**: Crazy army di Steve Gadd

* **Ensemble di scuola secondaria di II grado**: un brano obbligatorio di Fabrizio De Andrè. Sono consentiti arrangiamenti, adattamenti e riduzioni.

Le categorie che potranno partecipare al concorso sono:

* **SOLISTI**: è consentito l’utilizzo di un unico strumento, per l’esecuzione di ambo i brani, che può essere scelto tra violino, chitarra, pianoforte, percussioni, legni e ottoni.

I **solisti** potranno anche avvalersi di un musicista accompagnatore o di una base musicale preregistrata **che non contenga la parte musicale eseguita dal vivo** (pena esclusione dalle audizioni) durata massima del brano 5 minuti

* **ENSEMBLE strumentale/vocale**: composto da massimo 12 persone. All’interno degli Ensemble delle scuole secondarie di I grado è consentita la partecipazione di un massimo di 4 componenti delle classi prime e seconde. Gli strumenti utilizzabili sono ottoni, legni, percussioni, chitarra, basso, pianoforte, archi e voce. Non è consentito l’utilizzo di basi musicali preregistrate.

La durata del brano a piacere, che può spaziare tra classico, rock, jazz e pop, non può superare i 10 minuti.

# Art. 4

**MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

La partecipazione non prevede alcun costo d’iscrizione al concorso e può avvenire mediante la comunicazione delle scuole che intendono partecipare, alla email **morellibook@gmail.com**, allegando la relativa domanda di partecipazione (alleato A) entro il 15.03.2024, indicando i nomi dei candidati che parteciperanno alla fase successiva presieduta dalla Commissione Giudicatrice. **Per quanto riguarda la categoria “solisti” ogni istituto potrà indicare massimo 2 nominativi;**

**per la categoria “ensamble” potrà partecipare massimo 1 gruppo per istituto.**

Ad adesione avvenuta da parte delle scuole verranno definiti eventuali ed ulteriori dettagli che tempestivamente verranno comunicati per un più puntuale svolgimento del concorso.

# ART. 5

#  VALUTAZIONE

I brani dei partecipanti verranno eseguiti innanzi alla Commissione giudicatrice nei luoghi e nei tempi che saranno comunicati alle scuole ed agli alunni partecipanti dopo il 15 marzo 2024, i quali si dovranno recare autonomamente in loco al fine di potersi esibire.

La Commissione costituita dai maestri musicali e un membro della famiglia di SerghejAntonio Morelli, valuteranno le esibizioni per la definitiva selezione dei candidati che accederanno alla fase finale.

Nella serata conclusiva si comunicheranno i nomi dei vincitori, i quali saranno premiati dopo la loro esibizione.

# Art. 6 PREMIAZIONE

La Commissione assegnerà:

* per la **categoria solisti** dedicata agli alunni delle classi terze delle **scuole medie**: al **primo classificato un assegno di 500,00 euro** per acquisto di strumenti musicali e al secondo classificato una chitarra classica.
* per la **categoria solisti** dedicata agli alunni delle **scuole superiori**: al **primo classificato un assegno di 500,00 euro** per acquisto di strumenti musicali e al secondo classificato una chitarra classica.
* per la categoria “ensamble” verrà premiato l’istituto vincitore delle scuole medie con un assegno di 250,00 euro per l’acquisto di materiale musicale.
* per la categoria “ensamble” verrà premiato l’istituto vincitore delle scuole superiori con un assegno di 250,00 euro per l’acquisto di materiale musicale.
* Un attestato di partecipazione a tutti i partecipanti.

La premiazione sarà inserita all’interno di una cerimonia pubblica che si terrà in giorno e luogo da definirsi, alla presenza delle scuole partecipanti e degli alunni.

# Art.7

**ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO**

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento. Gli alunni maggiorenni e i genitori dei partecipanti minorenni autorizzano il trattamento dei propri dati personali e alla pubblicazione del materiale video-fotografico sulla pagina Instagram dedicata al concorso “serghejinmusica”. ( si allega dichiarazione) Ogni chiarimento può essere domandato in qualsiasi momento all’organizzatore mediante il seguente contatto email: morellibook@gmail.com oppure al numero 3923536898 (Franco Morelli).

# Art. 8 ALLEGATO

Domanda di partecipazione *(allegato A)*

 *Consenso per il trattamento dei dati personali (allegato B)*

 La famiglia

 Franco Morelli e Domenica Miraglia

*(Allegato A)*

***DOMANDA DI PARTECIPAZIONE***

 *(firmare ed inviare entro il 15.03.2024)*

*Alla MLibri di Amantea*

*Miraglia Domenica e Franco Morelli*

**Oggetto: DOMANDA DI PARTECIPAZIONE** al bando di concorso “SerghejAntonio Morelli” rivolto alle classi terze degli Istituti secondari di I grado e Istituti secondari di II grado, II edizione 2023.

L’Istituto………………………………………………………………………………………………………………….......................................................

 Città ………………………………………………………………….............................................................................................................

* **Categoria “solisti”**

 1)Nome e cognome e strumento………………………………………………………………………………………………………………

 Telefono …………………………………….

2) Nome e cognome e strumento…………………………….……………………………………………………………………………………………..…

 Telefono…….………………………………

Docente referente …………………………………………………………………………………………………Telefono….………………………………….

* **Categoria “ensemble”**
1. Docente referente del gruppo (indicare il numero totale dei componenti nome cognome e strumento)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefono……………………………………………………

In Fede, ……………..……………..li…………………………..

 Il Dirigente Scolastico o Docente di riferimento

 --------------------------------------------